

حدود القضاء



الطالب
الطالبة
العدد



المؤسسة العربية
للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع

لجنة التحرير
عبد الوهاب

مدير التحرير
عبد الوهاب

مدير التحرير
عبد الوهاب



الاستراحة في

عيشوا معنا
أحلى إجازة!



مرحباً يا أصحاب

العدد 471، 2004/7/22

في هذا العدد

اليوم أحمل حملاً لا وزن له لكنه ثقيل
لا لون له لكنه بالوان قوس قزح .. بدون رائحة ... ومعطر
بانفاس كل الأحباب ... اليوم أحمل من بطوط وبطوطه والأصدقاء،
جميعاً سلامات دافئة لكم جميعاً ... فعلتُ كما أخبرتوني أن
أفعل ...

طبعته قبلاً لكم على جبين الأولاد ... أرسلتُ قبلة في الهواء،
لبطوطه وميني، علماً تصلها في ديزني لاند، حيث يضيئان إجازة
مثيرة مثل إجازتكم. وحين مسحتُ بيدي على أذني ميكي الغالي،
أخفصتها خجلاً وأغضض العينين اللامعتين.

وهل أخبركم كيف برقت عينا بطوط بخنات وهيس بحماسه:
أتبنى أن يعيش عندي كل الأولاد، مع فرفور وزرور وكرتور؟
ولم يعرف بندق ماذا يقول سوى: أنا أحبهم جميعاً.

وقال العم ذهب بصرامته
العتادة: وأنا أحبهم أيضاً.
عو عو ... هز بلوتو ذنبه
بفرح ورفع أذنيه الاثنتين
كأنهما تطيران فرحاً.
أنهيت مهيتي ..

وهل هنالك مهمة
أجمل من مرسال
الأصحاب؟

أسرة المجلة

هيا بنا!!

كذبة أبريل

6

حدود الفضاء

16

سافر مع ميكي

24

أنت تسأل

وميكي يجيب

34

الإستقامة

36

تسالي لا تسالي

46



ب ي ي



مريم عباسي

مرحباً يا أصدقائي:
أكون في منتهى السعادة
عندما أفتح الإيميل وأجد
رسائلكم اللطيفة فيه، فأقرأها
وتغمرني السعادة لاهتمامكم
بميكي وأصدقائه.

بسم الله الرحمن الرحيم
والصلاة والسلام على سيدنا
محمد وعلى آله وصحبه
أجمعين:

إلى مجلتي الغالية ميكي
تحية لك كل ليلة وكل يوم،
وكلما غابت الشمس...
تحية لك كلما أقبل الربيع، أما
بعد:

في البداية أريد أن أتوجه
بأجمل قبلاتي إلى ميكي وبطوط
وبندق والبطاطيط الصغار
كركتور وفرفور وزرزور.
وأجمل وأكبر باقة ورد أود
إهداءها إلى هليونير
المحترم العم دهب،
شخصيتي المفضلة،





مرام رضوان -
سورية

أرجو أن يفرح بها.
لكن أود أن تصبح هناك
مسابقة علمية غير الإنترنت،
فهناك أشخاص ليس عندهم خطوط
إنترنت.

وأود أيضاً أن تكرر مساحة باب بريد الأصدقاء،
لأنني متأكدة من وصول رسائل كثيرة إلى
بريدكم. بقي أن أقول أنني صديقة جديدة
لمجلتنا المفضلة ميكي، حيث أن أخي أهداني
مجلة ميكي مع موسوعة كبيرة جداً في عيد
ميلادي الفائت، ومن وقتها لم أفوت ولن أفوت أي
عدد من المجلة.

والآن أقول لكم إلى اللقاء في رسائل مقبلة.
ملاحظة: كان أخي يقرأ مجلة ميكي وهو صغير،
لذلك جلبها إلى
في عيد ميلادي
في ٩/٢٩

مع تحياتي الحارة
للعم ذهب وبطوط
القارئة المحبة
دائماً.



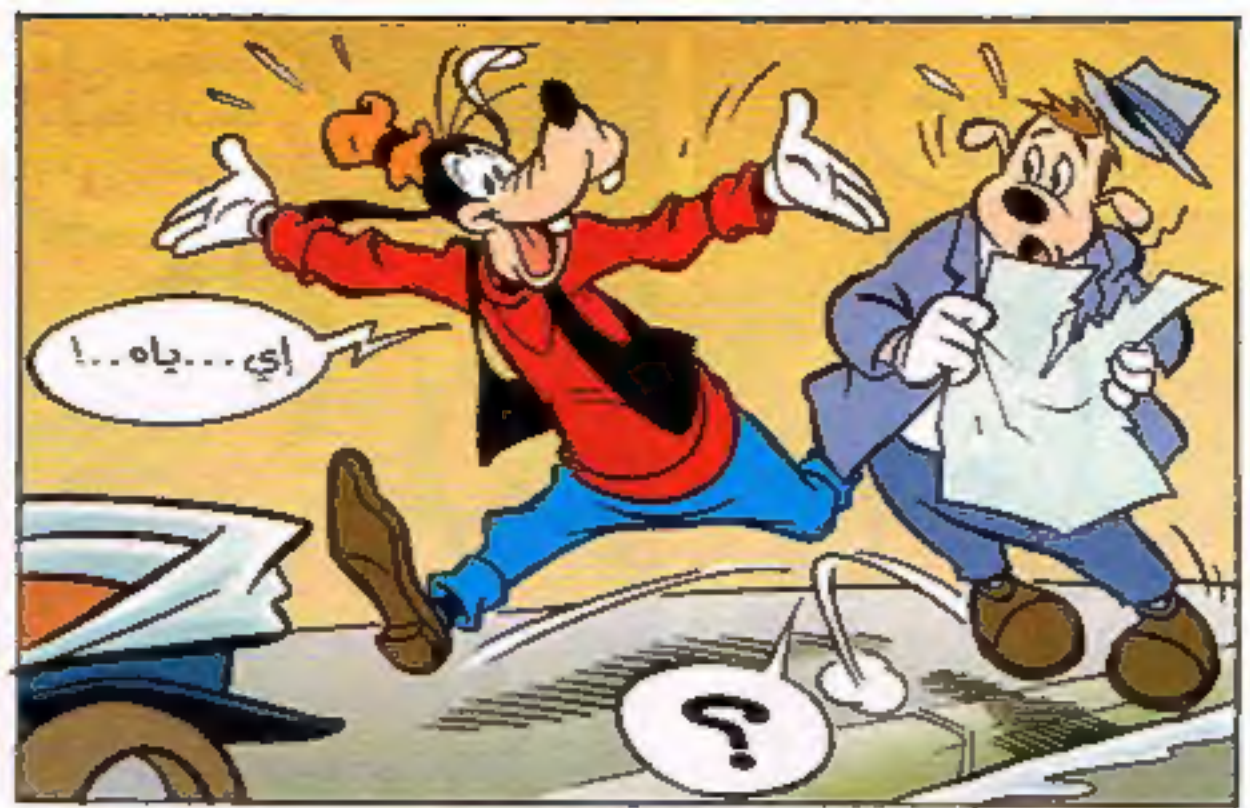
مرام رضوان -
سورية



كذبة أبريل

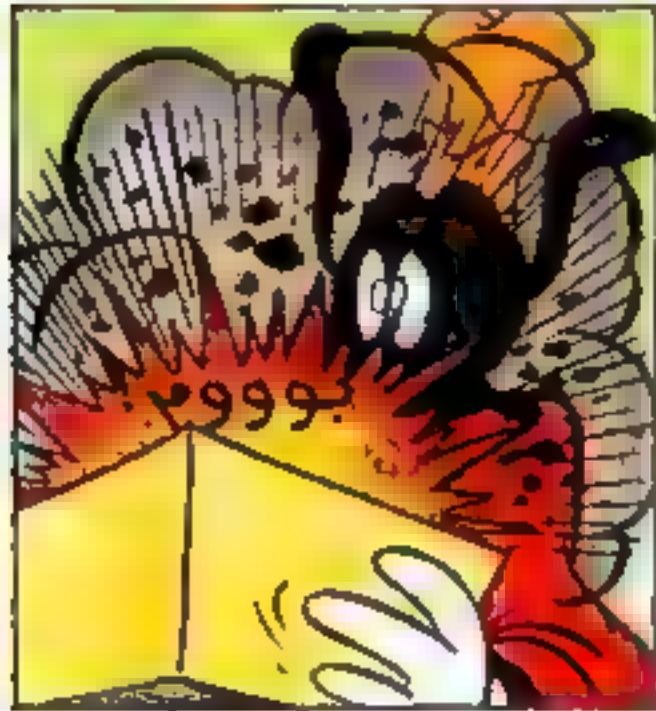




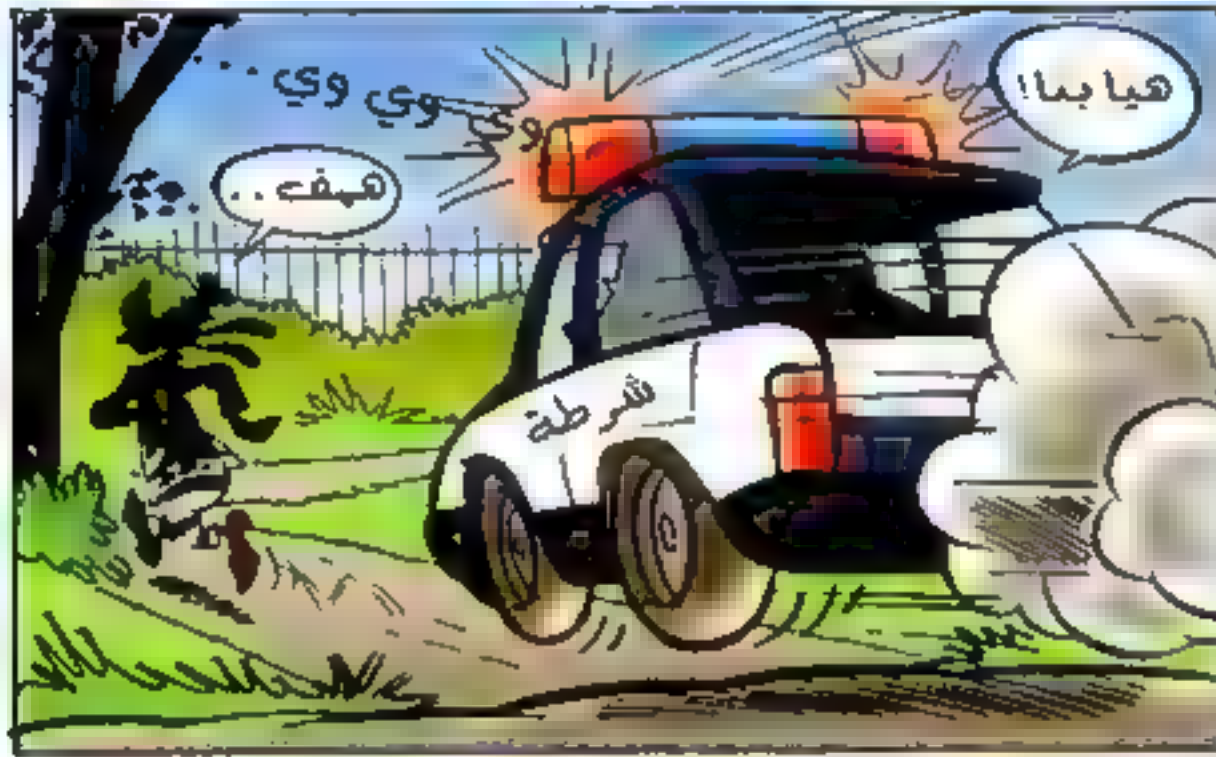












أضحك كر كرا

• ويش هي الحاجة اللي تطفو على سطح الماء،
وأول حرف منها ق؟
قطعة خشب .

طيب، ويش هي الحاجة اللي تطفو على سطح الماء،
وأول حرف منها ب؟
برصه قطعة خشب .

طيب، ويش هي الحاجة اللي تطفو على سطح الماء،
وأول حرف منها ه؟
هي هي نفس قطعة الخشب .

طيب، ويش هي الحاجة اللي تطفو على سطح الماء،
وأول حرف منها ي؟
يا أخي؟ قلتك قطعة خشب .

• سافر أبو المشاكل وأبو الجهاجم إلى نيس في
فرنسا عشان يهيدوا سبك سلهون فرنساوي .
سافروا بالطيارة واستأجروا يخت ووصلوا الكوت
دورور . وبعد حوالى أسبوعين رجعوا وما صادوا غير
سبكة سلهون واحدة .
أبو المشاكل : عجبك يا أبو الجهاجم؟ شبكة وحدة
كلفتنا أكثر من عشرة آلاف دولار .
أبو الجهاجم : عشرة آلاف دولار ... الحمد لله ما
اصطدنا أكثر من شبكة واحدة، وإلا كانت انخرب
بيتنا .

• نقطة سوداء على الجدار، ويش هي؟
دبابة .

• جرافو، نقطتين سود على الجدار، ويش هي؟
فيش كهرباء .

• كهان جرافو، ثلاث نقط سود على الجدار، ويش هي؟
دبابة وفيش الكهرباء .

• صحيح، ٥٤ نقطة سودا على الجدار، ويش هي؟
صباغ متقشر .



الغاز

هناك نقطتين في الطابق الثاني
عشر من مئتي خديت فيه
بصعد كهربائي، وعندما تدخل
البصعد في الطابق الأول وقد يكون
فيه أحد، تقف على البر الذي
يوصل البصعد إلى الطابق
السادس، فتعاده وتكمل
التسلق على السلم لبلوغ
الطابق الثاني عشر حيث
تقيم وهي تفصل
السقاء في البصعد
لحقها إلى مسكنها،
ولكنها تفعل ذلك
لماذا؟

الغاز
الغاز
الغاز

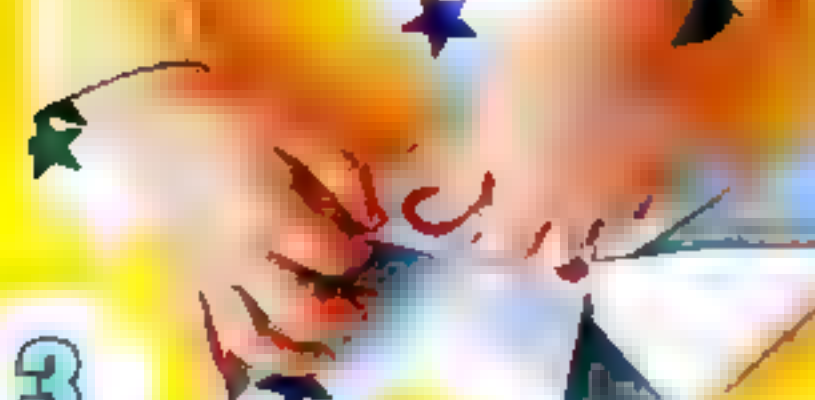
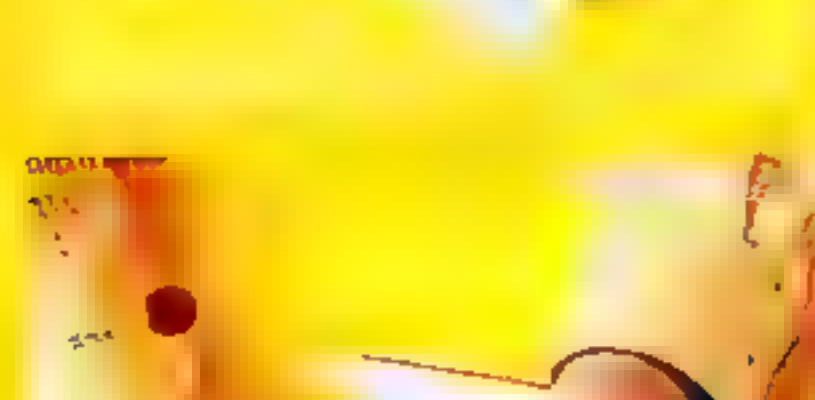


دواليب الهوا

المواد المطلوبة: ١- ورق مقوى (كرتون) ملون وأبيض، مربع الشكل. ٢- مقص. ٣- ثقابة ورق. ٤- مسامير فرنسية. (دبابيس بنهاية يمكن فتحها) ٥- نجوم ودوائر ملونة يمكن لصقها.

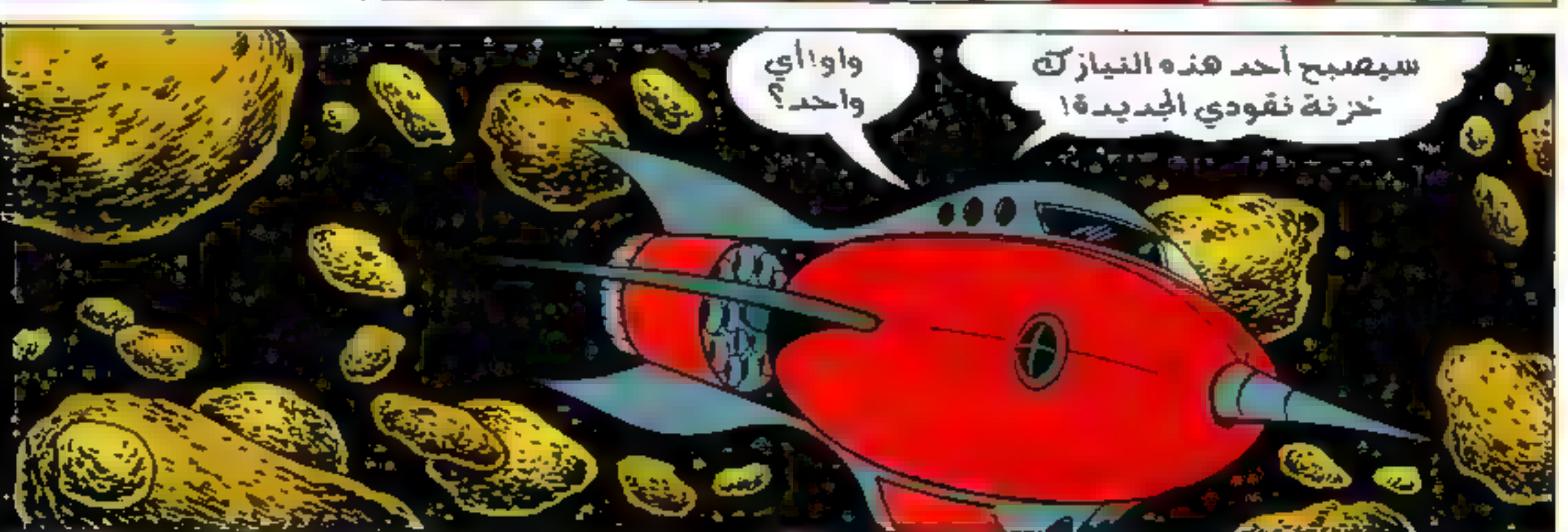
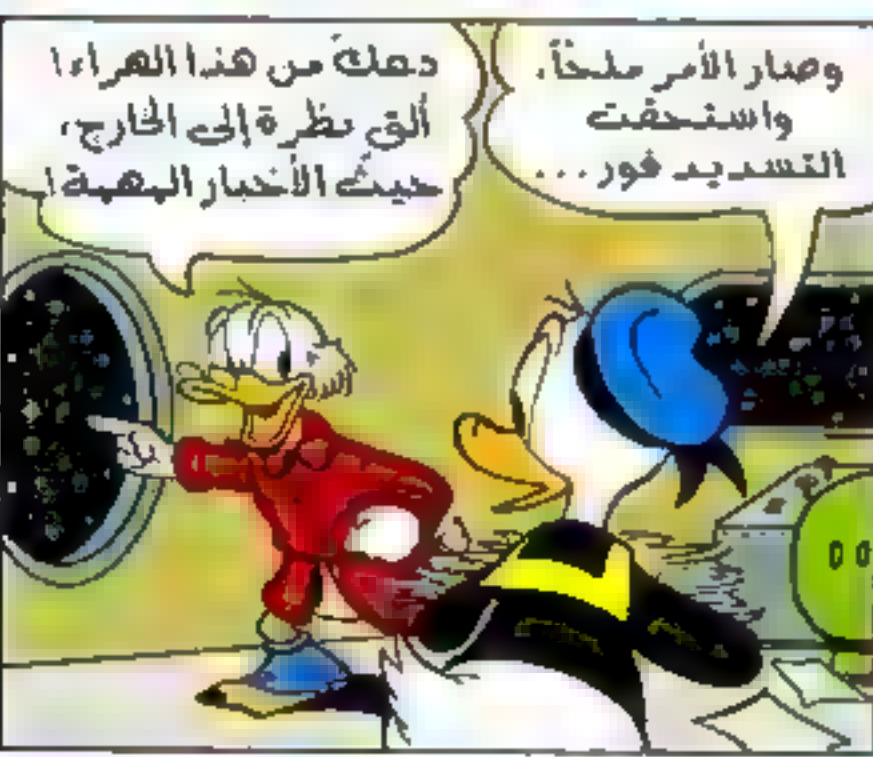
طريقة الصنع:

- ١- تلف قطعة كرتونية لتصبح على شكل عود، تكتننا من الإمساك بدواليب الهوا. ولا ننسى أن نثقبه من أعلى إحدى الجهتين.
- ٢- بطوي قطعة الكرتون المربعة في المنتصف، نفتحها ثم نطويها مرة ثانية بالاتجاه الآخر.
- ٣- نقوم بثقب الكرتون من الأطراف الأربعة، ومن المنتصف كما هو مبين في الصورة.
- ٤- نقص الكرتون من الروايا الأربع، وننته كي لا نقص الكرتون في المنتصف. ثم بطوي الجهات الأربع لتصل إلى المنتصف، بحيث تكون الثقوب الأربعة فوق بعضها البعض، ونضع خلفها العود الذي صنعناه في البداية.
- ٥- نثبت الدواليب والعود معاً بالمسامير الفرنسية.
- ٦- نرین دولاينا بالنجوم والدوائر الملونة اللاصقة. ما رأيكم بما تقوم أيديكم الباهرة بصنعه؟

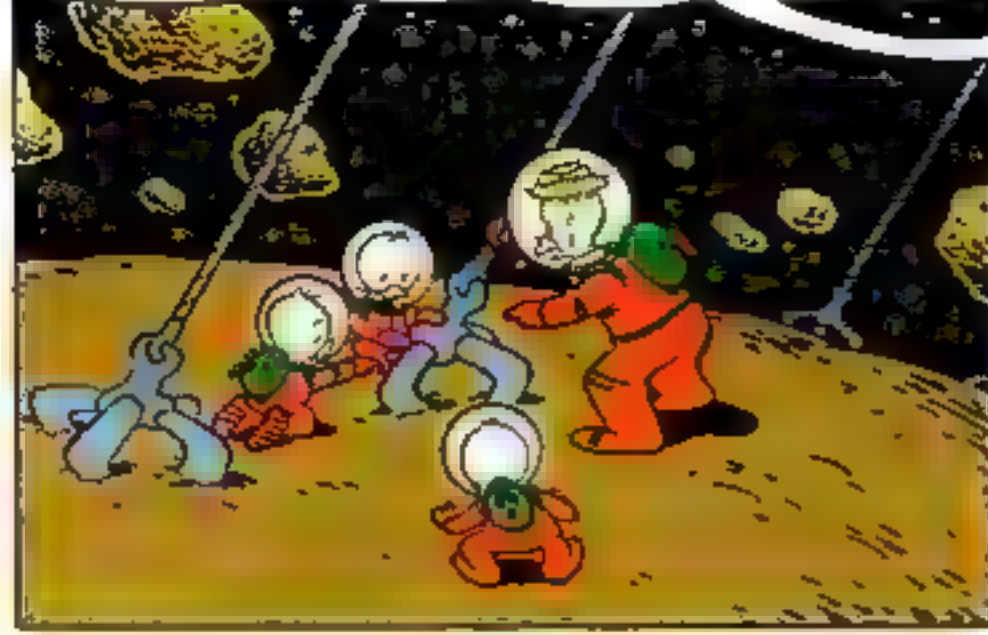


بطوط حدود الفضاء

الجزء الأول



يقوم عبقريو والأولاد بربطه إلى «عربات الجر الفضائية» التي استأجرتها!!



ذلك؟



يقود الأولاد العرب (أ)، وبطوط يقود العرب (ب) وأنا وعبقريو ندير العملية من هنا



ثلاثون؟ وكل ما عندك هو ٣ اقدنة في الأرض

وبصبح عندنا غرفة صخية نحيل ٣٠ فداناً مربعاً من المقودا

عندما يصبح البيزك في المنتصف بين حزام البيزك وعطارد، أضعه في المدار ثم اشغل جهاز تفريخ الصخور الفضائية!



سيصبح اختراع عبقريو ثورة في عالم المناجم الفضائية... وفي عالم ثروتي واستملي القاديين الثلاثون بسرعة

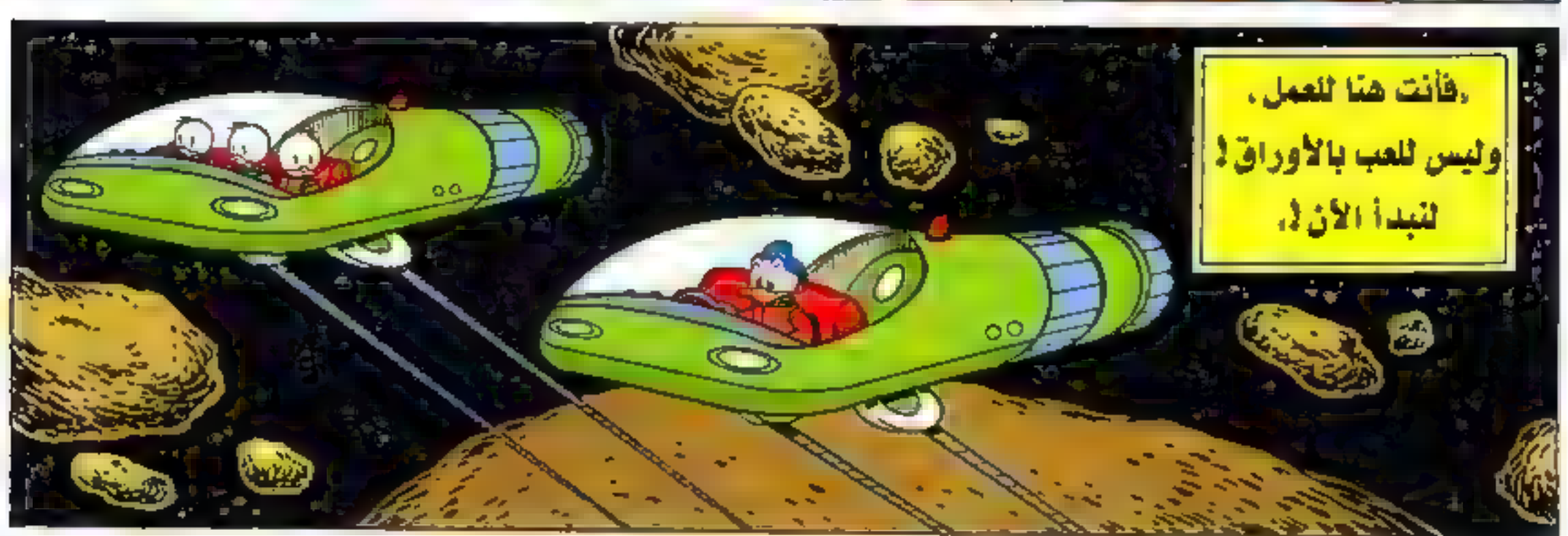
او بنقص الحرورا



لن أنهيك بنقص الخيلة يا عم دخت...

هنا موطن الخيال، يا ابن أخي مساحة واسعة لمواكبة التوسع!







ترك بطوط
القيادة للطيار الآلي
وتوجه هو والأولاد
إلى مركبة
ذهب الفضائية
الأم



وبينما
كانت العربات
تجر حمولتها
في المرسى
الفضائي
الجديد...

أتهنى أن تكون محقاً يا فر فور! لا تنظر
الآن، لكنها تقرب!

قد لا تكون
سديها فضائياً!

يا عجب العجائب، إنها
ليست سديها!

لكن مهيا نكن، فقد
وصلت فوق رؤوسنا!

لا فائدة يا عبي بطوط، لقد
أحاطوا بنا!

يا لهول ما يحدث،
اطردوهم!

يمكنهم التطفل على شيء آخر، لا يمكنهم
الرؤية...

ليست خطرة،
متطفلة فحسب!

يقول دليل كشافة الفضاء، أن هذه
الكائنات الفضائية المللورية، تهيم
في الفضاء وتعيش في مساكن
في الكواكب الخارجية!



بالتأكيد سيجدون!
وبعد اجتماع
واحد....

إذن، أيستطيعون
الاستقرار فوق الميزك
إن حرسوا أموالك التي
تحضرها؟

أفضل العبال الذين
يتمكنون الحصول
عليهم أبرينوت،
شرقاء والأهم...
مخافاً!

غداً يبدأ الحفر،
لنحفر قليلاً!

أحراً!



وبعد
... ساعات ...

نضج ٦... نشر إلى
السطر ٨... نطرح الباقي
من العمود ٧.... زرزرا

تليك!
تليك!
تليك!



الدماغ الإلكتروني وأنا.... وحدهما
أحراً! حان وقت الصرائب...
إنه الوقت الحقيقي
لطحن الأرقام!

والآن، إنه يلفظ بلايين الأرقام الإضافية!



ما هذا
كله؟

أوه... نجحت؟...
جيد...

هيم! ما هذا الصوت؟ الساعة في السفينة تشير أن الوقت
صباحاً، لكن لا يمكن أن يكون هذا شروق الشمس،
ليس في مجاهل الفضاء؟

أوه، لا أخطأت في السطر ١٣٩ فائدة من هذه
الأرقام! علي البدء ثانية!





نهاية الجزء الاول



سافر مع ميكي

رحلة ميكي في عوالم ديزني
ديزني للي لاند طوكيو

بخار من العيوض والسحر توقعك في حيرة من أين البداية؟
هل أبدا من

شواطئ الكاريبي الساحرة، أبحث عن ينبوع الشباب، وأصل إلى
مجاهل هابات الأمازون إلى آثار حضارة الإنكا والأزتك، وأهرب من
القوى الخارقة لأجد الأمان في

الشواطئ العربية، وأعيش أسطورة ليلة من ليالي ألف ليلة
وليلة

أو لتكن البداية من عند

السندباد، وجولة سحرية على سحابة السحري، خرون
معها الأماكن التي زارها، تعيش معه معامرات لا تراودنا سوى
في أحلامنا، أجل إنه عالم السندباد السحري

وإن لم تعجبك الفكرة السحرية، تستطيع أن تبدأ
جولتك في ديزني للي لاند في طوكيو في هذا البناء

المتوسطي، إنها مدينة دعوى على الماء

وهل هناك ما هو أجمل من جولة في الجندولة؟

هل يمكن أن نحصل على فرصة أجمل للتعرف
على هذا البناء الساحر؟

إنه مزيج من رومانسية ومخيلة مدينة البندقية مع روح
الكشافة الصغار

أه، لقد عرفت البداية من أين

إنها من جولتنا على متن سفينة من تلك

السفن البخارية التي كانت تنقل المهاجرين إلى

أمريكا، العالم المجهول، حيث تبتلى الروح

بإثارة الاكتشاف، وتعرف في قعر الجسد

لتصل إلى العالم الجديد...

ونصل معها إلى

معامرة في عين الأعصار، ترقى

الحيوت وتلمع الجبال، تقطر الأقواس من





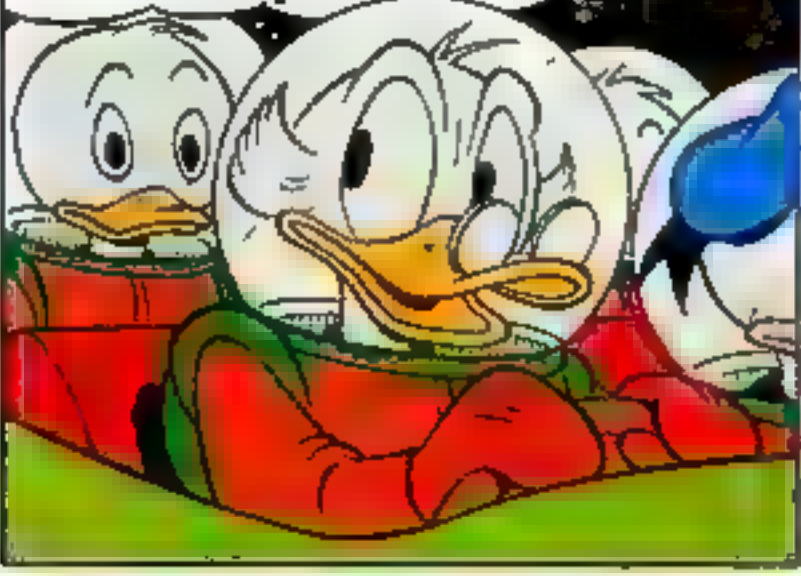


وأخيراً وصل
قرار مجلس
الفجر...

سيقابلونك في
مقر المجلس
الجديد، أيها
المحسن دهب!

أعتقد أنهم سيحققون
لك رغبتك يا عم
دهب!

وما أدراي؟ إنني أتعامل
مع قوى خارج نطاق
سيطرتي تماماً!



عجيباً يقول عبقرينوات
المدينة من الكوارتز
الحاصل، لكنها تشعشع
كالألباس!

إنها تزيح النظرات
سنصل إلى المقر يا
"لعة"!

إنه أمامنا مباشرة أيها
المحسن دهب!



إن الغاية من حضوري حضرة المحافظ،
هو إنهاء العمل العالق،
هل توصلتم إلى قرار؟

أهلاً بالمحسن دهب! أنا
«ومضة» محافظ هذه المدينة
الرائعة! حضورك شرف
عظيم لنا!



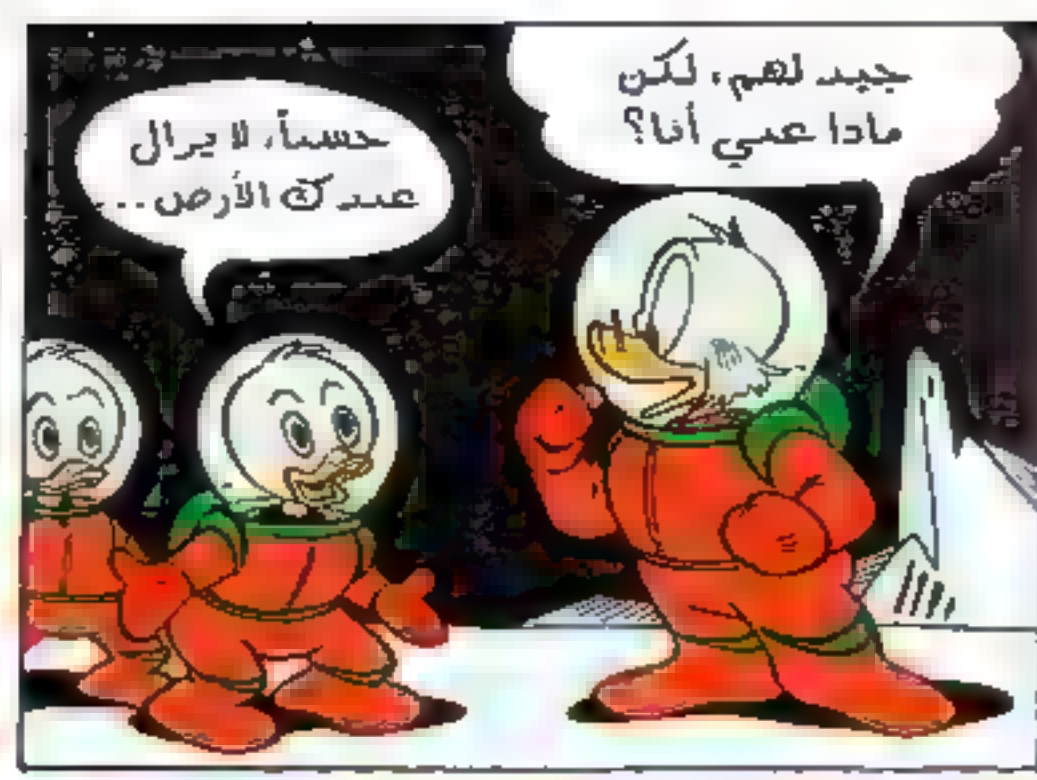
ماذا؟ لا يعقل
هذا؟

أجل، أيها المحسن،
لا يمكننا أن نحقق طلبك!

سحبته نيزكي إلى هنا
لأحواله إلى خربة تقود، وليس
إلى كابوس من مجوهرات!

لكن ألا يستحق عباد
إعطاء العكر
الفصاليين عالمهم
الحاصل الجديد؟





حملت برامج جديدة
من الدماغ إلى مفرغ
الصخور تبدأ بعمل بشكل
غريب لا خرج من السفينة
الأم، وسيتوجه مباشرة
إلى النيزك!

وكانه يوجد
مكان آخر
يتوجه إليه!

وحلال دقيقتين، سيصل
إليكم!

بدا محركه في
العمل!

مصابة ستلتهم مباني مدينتكم، وتدمرها
في الفضاء كالحلوى!

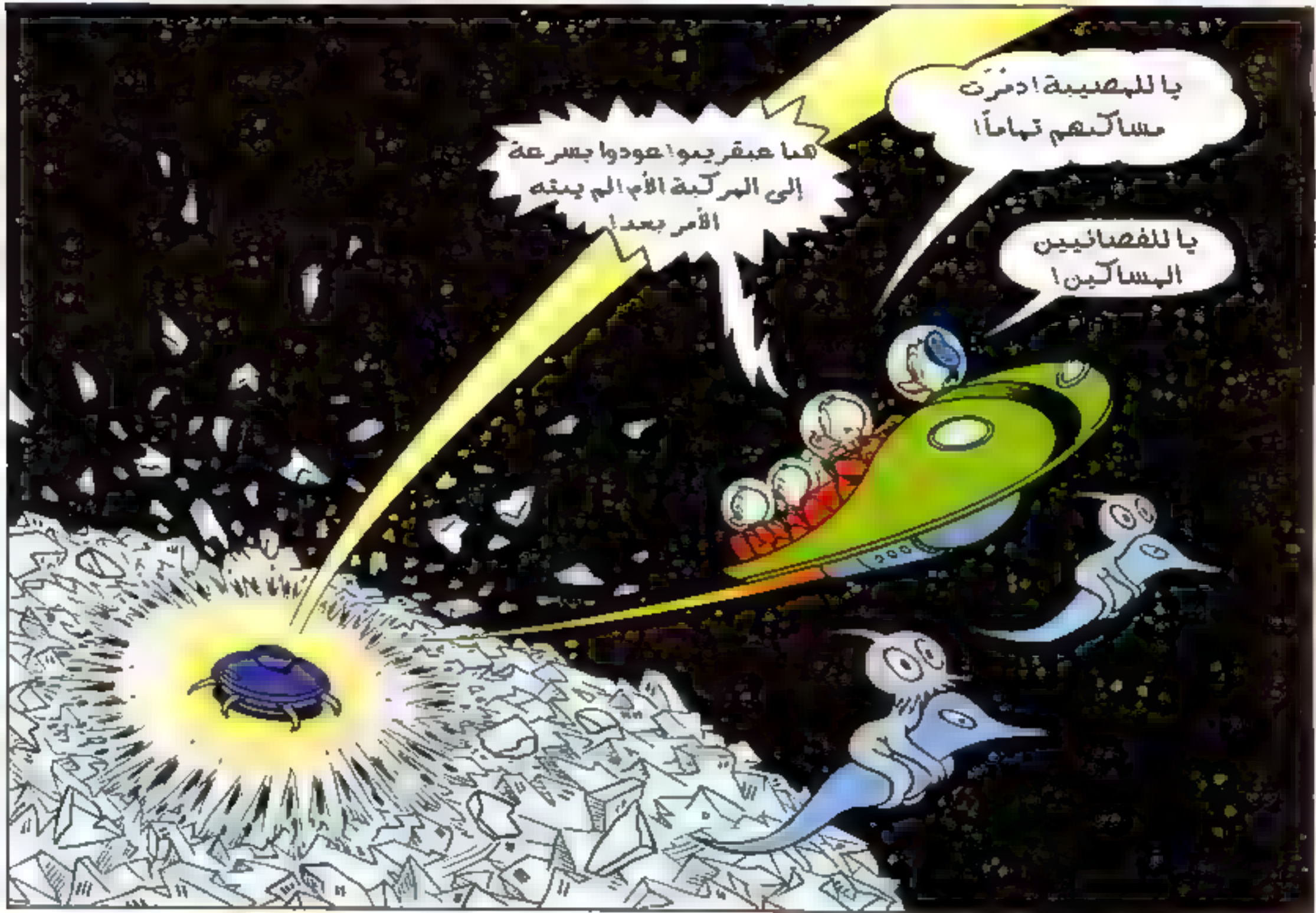
أنسبح هذا يا صديقي؟
هناك مصيبة متوجهة
إلى هنا!

مصابة؟

هليما المغادرة فوراً إلى
الركبات يا أولاد!

رافقوا المحسن ذهب إلى سفينته
يا "لعة" و "شعة"!

حاضر
سيدتي!

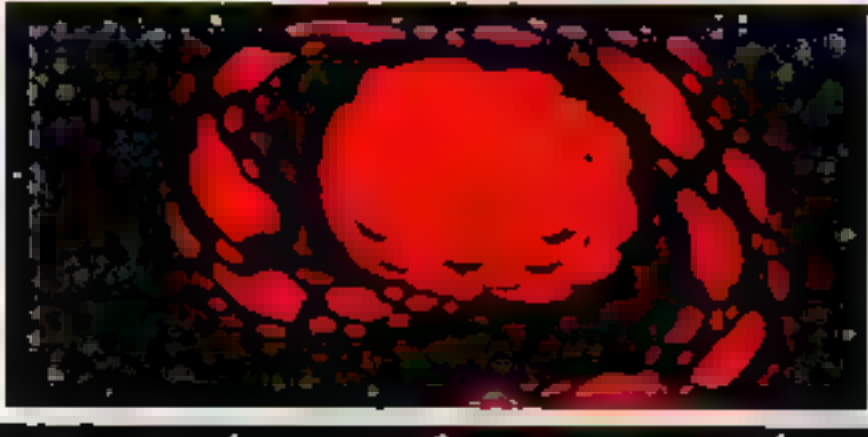


وتفسير سريع
من بطوط....

أصبحت بيانات الضرائب
يا ابن أخي؟ بيانات
ضرائب؟

هذا يفسر الكثير،
لكن فات الأوان أبداً
النيزك لفظ ما بداخله
من حمم!

.. وتشكل الحمم نيزكا جديداً
ويبدو أنه يجذب الكثير من بقايا
الكريستال التي خلفها مفرغ الصخور!



والآن الكريستالات
تتشكل أيضاً يا إلهي،
شيء لا يصدق!

هل الكل موجود
هنا؟

أجل!

أتبين يا معلم!

يا له من
دمارا

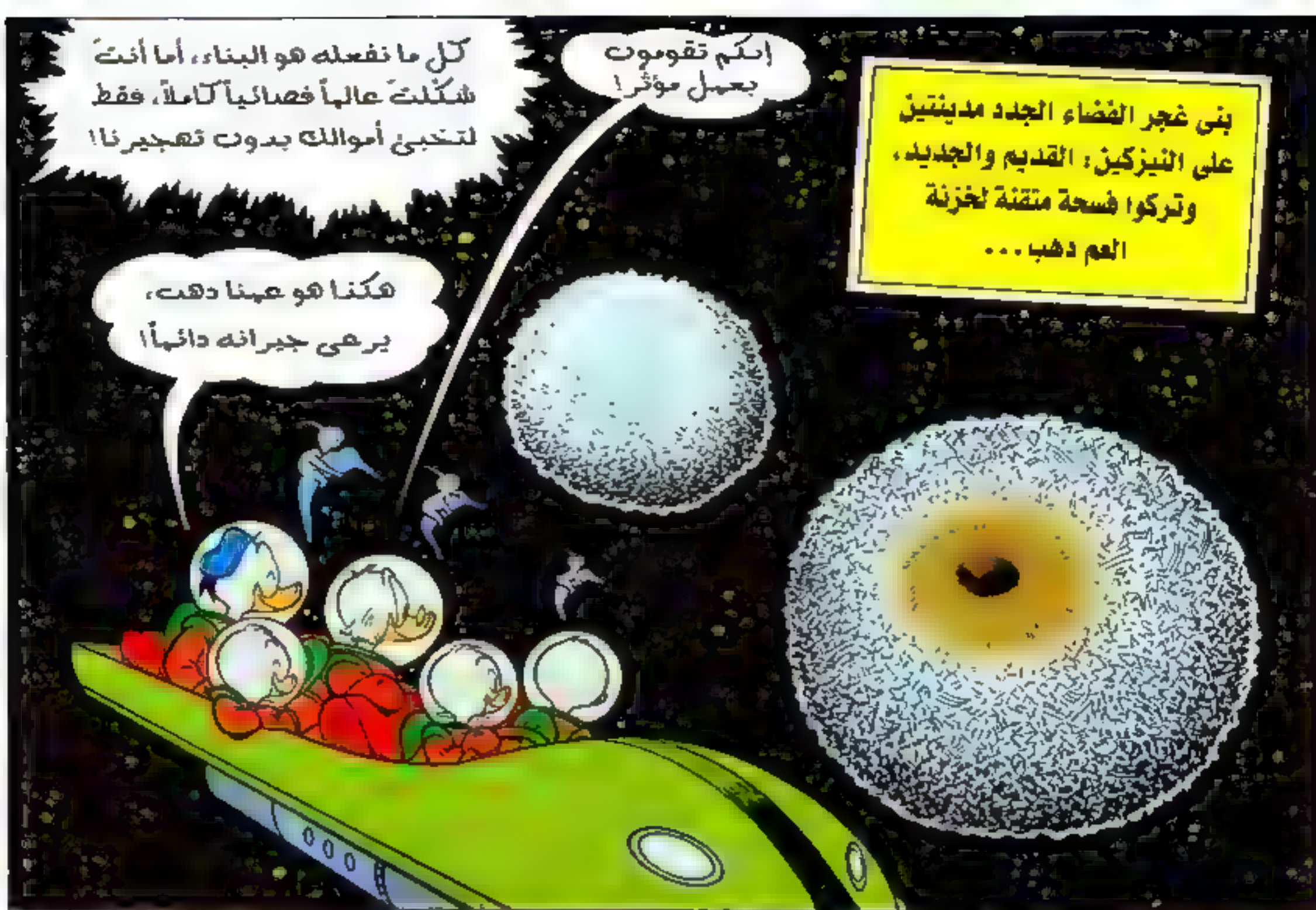
أيها المحسن
الحساس اهل
اعتقدت أننا متنا؟

لم يتفجر شعبكم
يا "لمعة" ابل عادوا
جميعاً!

لا، نحن فتحلل ونعيد
تشكيل أنفسنا طوال
الوقت اليوم مثلاً....

مريح للغاية!
يحت أنت
تجربه!







أنف قسأل ونحن فجب



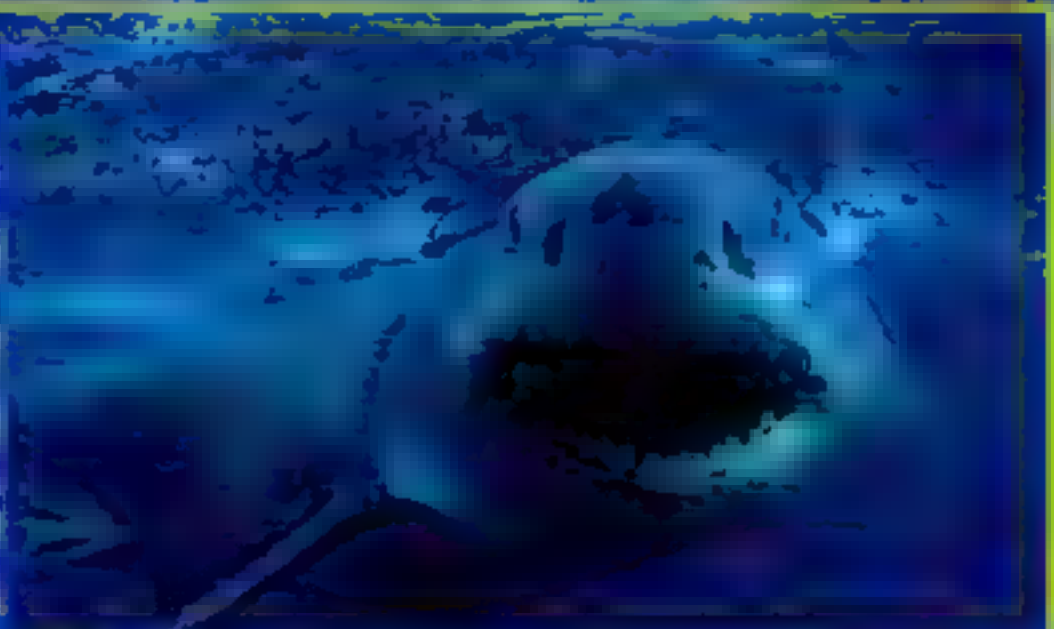
كيف تمكن الأفعى من ابتلاع
فريستها فائلة الحجم؟
تستطيع الأفعى أن تفتح فيها إلى
الحجم الذي تريده، لأن فكها غير
معلقين ببعضهما، ومن هنا جاءتها
خاصية مرونة الفم هذه.

كم عدد أصناف سمك القرش؟
يصل عدد أنواع سمك القرش إلى
٢٧٥ نوعاً، وأكثر من نصفها لا يتجاوز
طوله النصف متر، وأكثره إخافة هو
سمك القرش الأبيض الكبير والذي يمكن
أن يصل طوله إلى ٨ أمتار.



لماذا لا تغرق الأسماك؟
لأن في بطن السمكة جيلاً صغيراً
شبهها بالهثانة، يوجد في داخله هواء،
وتستطيع السمكة أن تلهه وتفرغه
حسب صق الهباء، أي أن هذا الجيب
يحافظ على توازن السمكة في الماء من
دون أن تضطر إلى الحركة المستمرة.

من أين جاء كل هذا الرعب من قصة سمك القرش؟
لسمك القرش ٥ صفوف متتالية من الأسنان
المراسبة، فعندما يغرق أول صف، يسقط ليحل
محلله الصف الذي يليه، وهكذا دواليك، إضافة إلى
أن لها شكل المثلثات المسننة الحادة، فلن يتمكن
أي شيء من تعليق عليه هذه الشفرات المثلثة الحادة
من الخروج من دون أن يعلق داخلها.



الآن في الأسواق



تَصَدَّقْ عَنْ

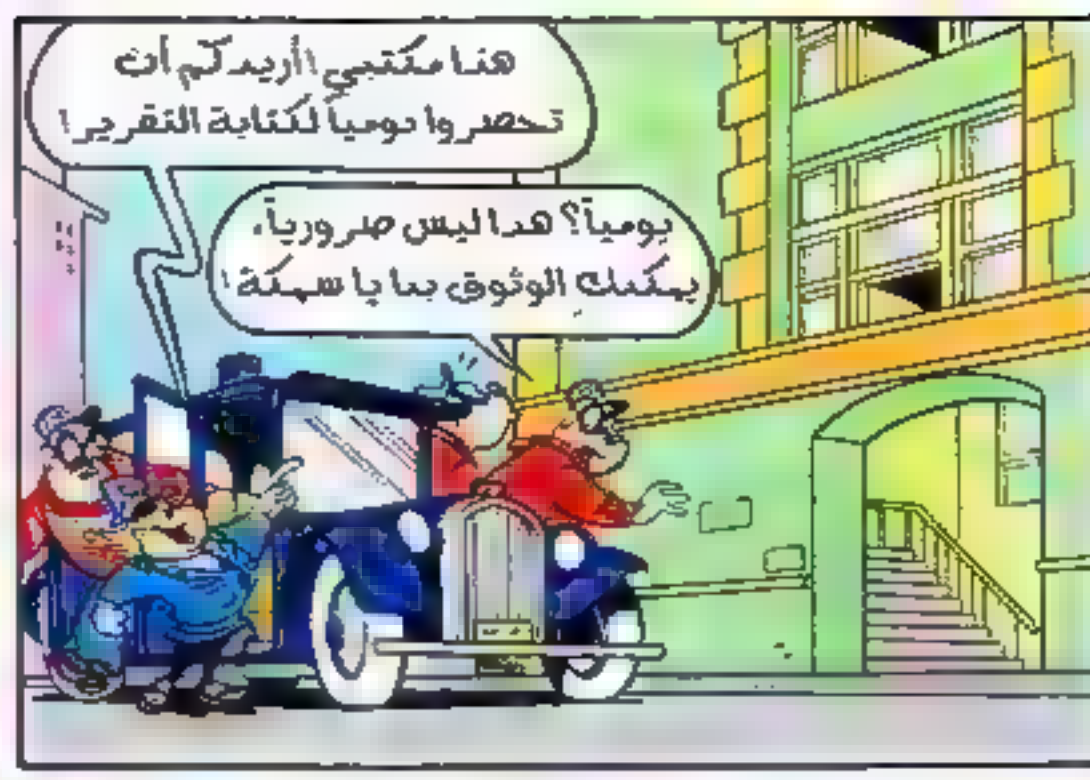
المؤسسة العربية للمصحافة والطباعة والنشر والتوزيع

فول

سیدنا ابی بن کعب رضی اللہ عنہ

عصابة القناع الأسود الإستقامة





فورا، في
المخبا...

كل ما في الأمر أن
خطا سيئاً وستفسد
مهيبتنا البقية!

إق كيف كشفتنا تلك
السكة المتطفلة؟

نكز...

لإرشاد الأولاد إلى الصراط المستقيم،
يجب أن أفكر مثلهم فهم إن لم
يسرقوا المال، ما الذي سيسعون له؟



فاه اسطو في صيت
الليل، رافح!

أعرف زبوا قد يدفع ثروة
ثمناً لهذه البضاعة!

طوايع طينوع القادرة



أأه البضي عائلة
«فنجري» العطلة
خارج المدينة!

لست مهووسة أعرف
فقط كيف يفكرون أين
سنتكون الضربة التالية؟



يبدو أنها
مهووسة!

إيه اسكة؟

أتحدث عن هذا؟ اسوا
الأمر وانصرفوا حالاً!



ليس بعد ارجعوا إلى
الأعلى وأعيدوا الهسروقات!
لن نذهبوا إلى السجن مادمت
مسؤولة عنكم!

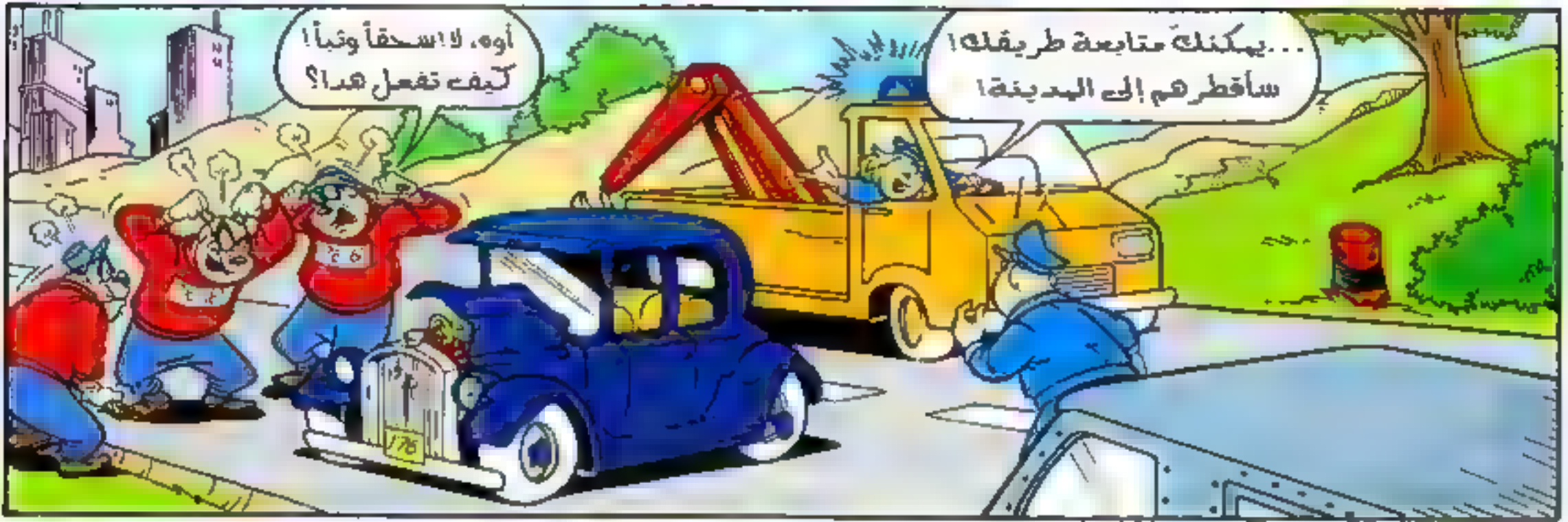
اي ي ي ا



هذا ما يناسبنا
عمل جديد في
قصر فارغ!

يا رجل، نحونا
بغيتنا هذه المرة!







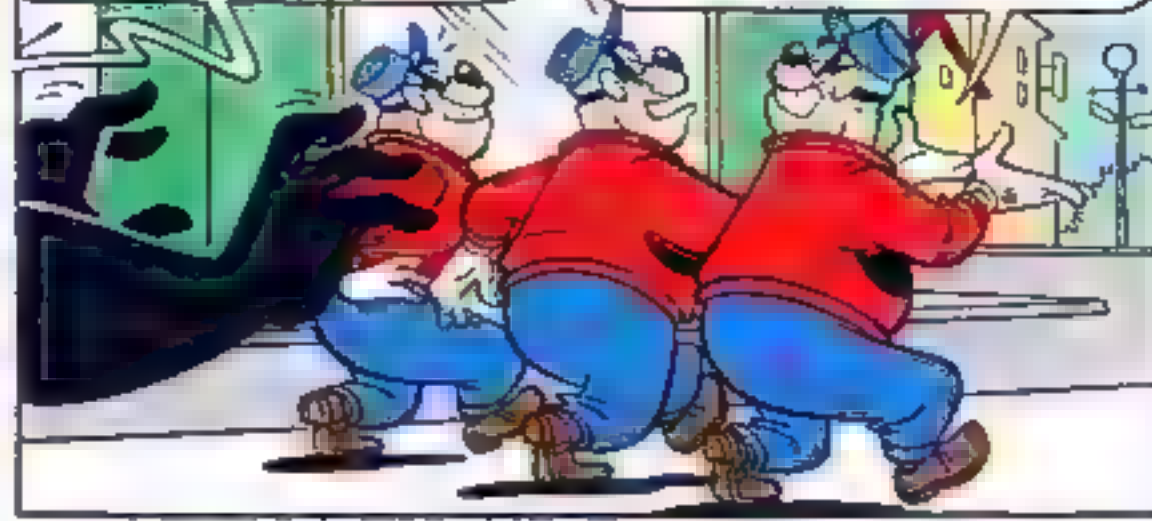


اليوم الثاني..

حدودها السماء العالم مليء بالكواكب
التي تمتلئها المسرقة

حان وقت السرقة بدوت
أنت يقاطعنا أحد...

سَيَصْحَبُ عَلَيْكُمْ وَجَل
هَذَا فِي السَّحَرِ



هه؟ من أنت؟

ضابط إطلاق سراحكم الجديد
وأنتم تواجهون مشكلة



فَؤَنَّمْ مَوْعِدَكُم مَّعِيَ أَنتَهَاكَ إِطْلَاقَ السَّرَاحِ
الْبَشَرُوطِ أَعُودُوا إِلَى الرِّفْرَانَةِ

لكن لا يمكنك إعادتها إلى
هناك. قالت سبيكة إنها عندما
تفشل في مهنتها الأولى...



هه؟ أما متبرس في الهيات إدخالكم
السحن يريح دماعي!

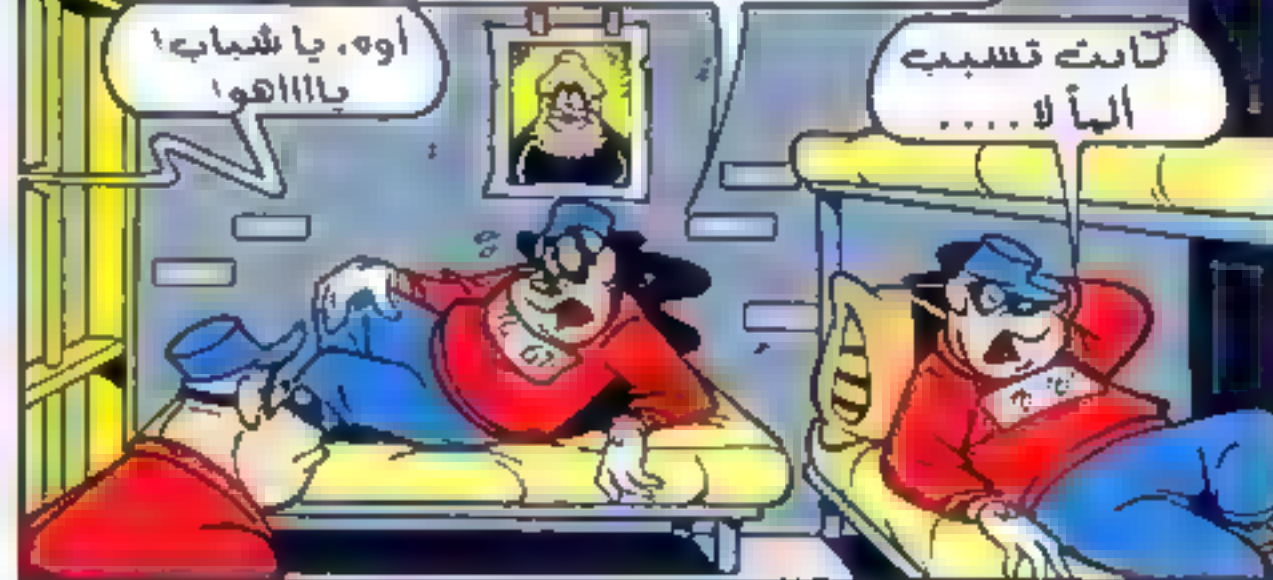


وهڪندا...

فأكان يمكن أن يكون الأمر أسوأ
أقلها لن نحالي من وجود شبكة

ثابت قسیمی
الہا لا

وہ، یا اللہ یا اللہ
یا اللہ



سبک؟

أتعرفون؟ أصبحت
مصلحة سجون أدخلتكم
في العلاج الهسي الحياة
سلال صناعة محافظ



وسأرقح من تحت الأعصاب، طالها أفي لن
اشعل بالي بحططكم وما قد فعلونه ا

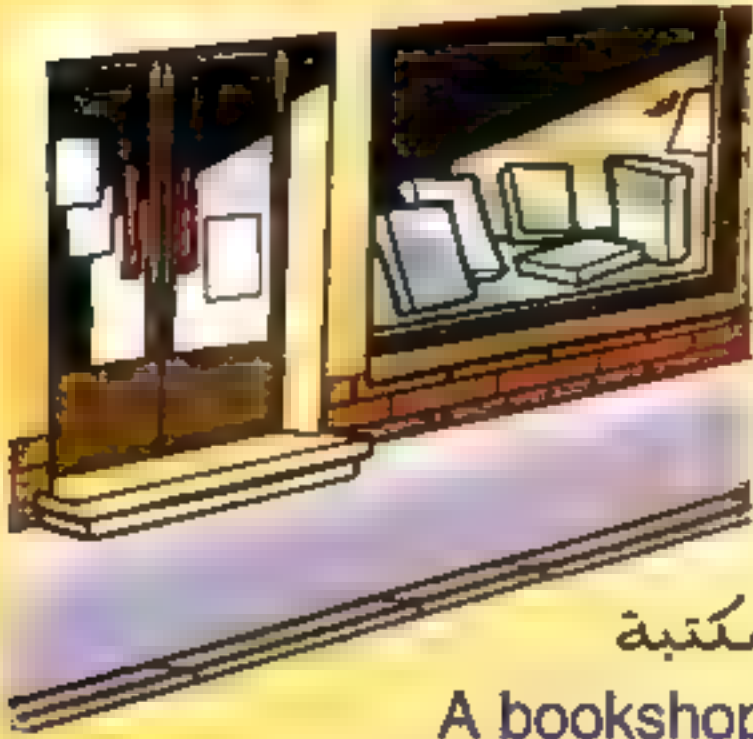
أكون معكم كل دقيقة أساعدكم
لنعودوا إلى الصراط المستقيم

الرحمة!



تہت

تَعْلَمُ مَعَ بَطُوط



مكتبة
A bookshop
Une librairie

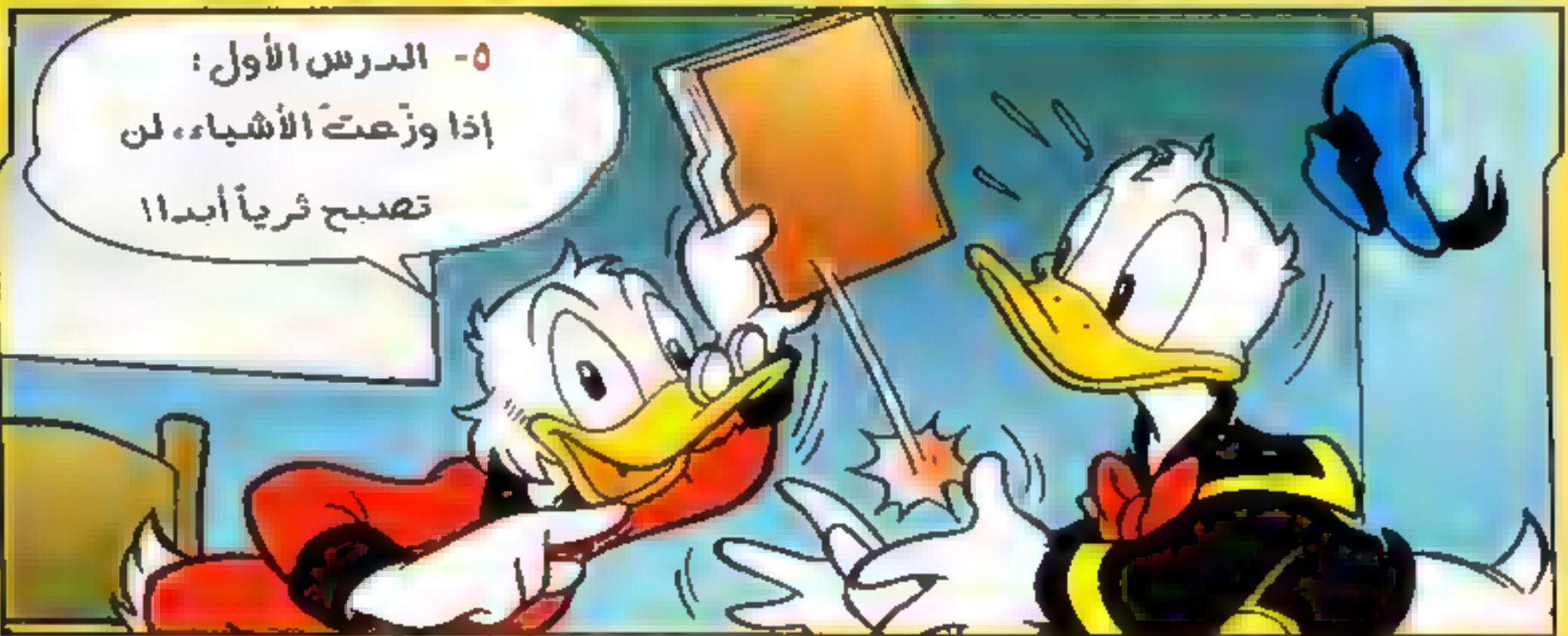
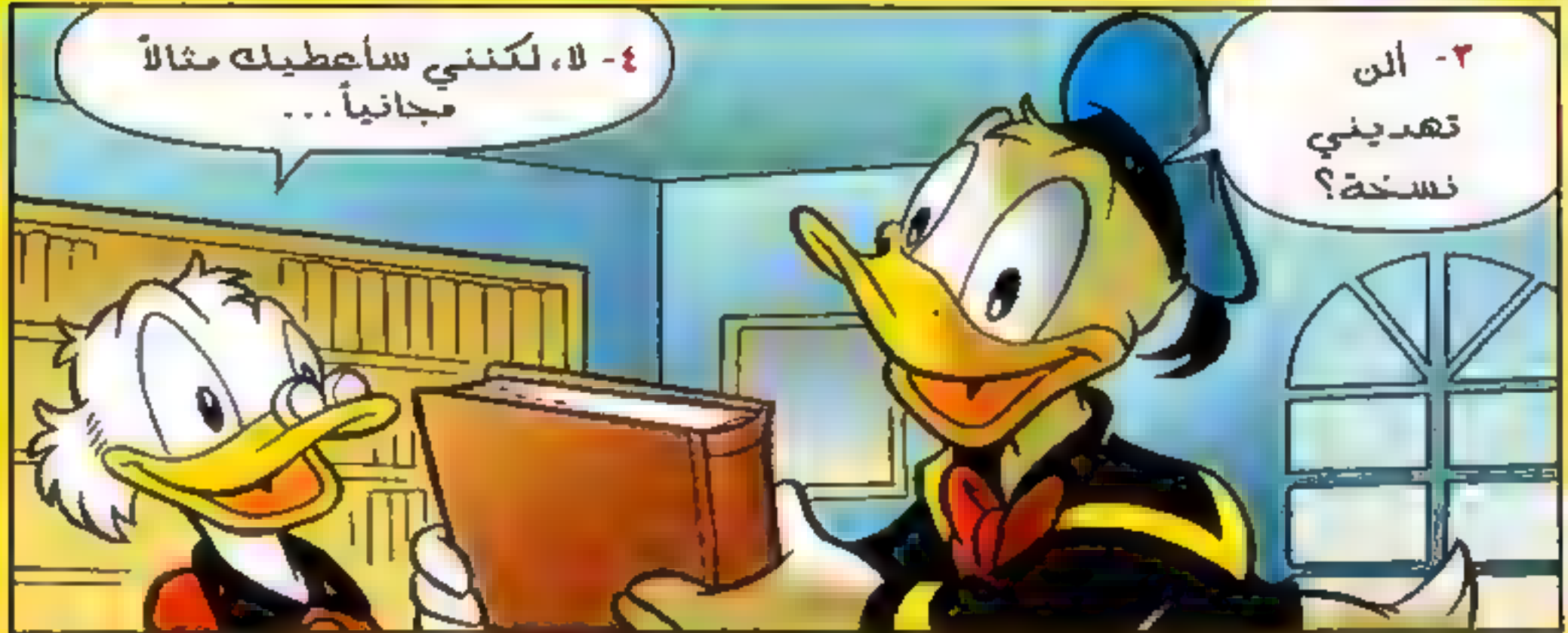


يوقع كتاباً
To sign a book
Dédicacer un livre



إنه مؤلف
He is an author (a writer)
Il est auteur (écrivain)





باللغة الإنجليزية

- 1-Uncle Scrooge! What are you doing here?
- 2- I'm signing copies of my book "How To Get Rich In 10 Lessons"!
- 3- Aren't you going to give me a copy?
- 4- No, but I'll give you a free sample...
- 5- Lesson number 1: if you give things away, you'll never get rich!

باللغة الفرنسية

- 1-Oncle Piscou! Qu'est-ce que tu fais là?
- 2- Je dédicace des exemplaires de mon livre "Comment devenir riche" en 10 leçons!
- 3- Tu ne vas pas m'en donner un exemplaire?
- 4- Non, mais je vais te donner un échantillon gratuit....
- 5- Leçon numéro 1: si tu donnes les choses, tu ne deviendras jamais riche!



في الاسواق



للبنات الحلوين
مجلي... فقط



المؤسسة العربية
للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع

لجنة الرجل عناية

مبارك فتيات

مبارك فتيات







تصدر عن:

المؤسسة العربية

للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع

لجنة التحرير
عبدالله بن عبدالمطلب

لجنة التحرير
عبدالله بن عبدالمطلب

المكاتب:

أبوظبي: ص.ب. ٣١٤١٤، ج.م. هاتف: ٩٢٦٩١١١ (١٠ خطوط) فاكس: ٩٢٧٢١٢٣ / ٩٢٧١٥٥٤
دبي: هاتف: ٠٤/٢٢٨٣٣٠٢ فاكس: ٠٤/٢٢٨٣٣٠٣ الفاكس: ٠٤/٢٢٨٣٣٠٢ هاتف: ٠٤/٢٢٨٣٣٠٢ فاكس: ٠٣/٧٥١١٦٦٩
البريد الإلكتروني:
mickey@almaraa-alyaum.com

وكلاء التوزيع

- داخل الإمارات: شركة الإمارات للتوزيع - دبي ت. ٠٤/٢٦٦٠٣٣٧ - أبوظبي ت. ٠٢/٤٤٥٦٥٠٠ فاكس:
٠٠٩٧١٤/٣٩١٨٣٥٤ - المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع جدة ت. ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٠٩٠٩
الرياض ت. ٠٠٩٦٦١/٤٧٧٩٤٤٤ فاكس: ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٣١٩١ الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت.
٢٤١٧٨١٠ فاكس: ٠٠٩٦٥٢٤١٧٨٠٩ البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع ت. ٢٩٤٠٠٠ فاكس: ٠٠٩٧٣٢٩٠٥٨٠
سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ت. ٠٠٩٦٨/٥٩١٣٩٩ فاكس: ٠٠٩٦٨/٥٩٣٢٠٠ قطر: دار الشرق
للطباعة والنشر ت. ٤٦٦١٢٨٢ فاكس: ٠٠٩٧٤٤٦٦١٨٦٥ الأردن: شركة وكالة التوزيع الأردنية ت.
٠٠٩٦٢٦٤٦٤٨٩٤٩ لبنان: الناشر ت. ٢٧٧٠٨٨ فاكس: ٢٧٧٠١٧ سوريا: المؤسسة العربية السورية للتوزيع الطبوعات ت. ٢١٢٧٧٩٧ فاكس: ٢١٢٢٥٣٢ اليمن: الدار العربية للنشر
والتوزيع ت. / فاكس ٣٣١٧٩٧ جوال: ٧١٥٢٣٩٩٦

فراكم...
كل خميس



© Disney

شركة والت ديزني

جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز استنساخ أي جزء من هذه المطبوعة أو حفظه في نظام استرجاع كمبيوتر أو ترأسه بأي شكل أو بأي طريقة إلكترونية كانت أم ميكانيكية. تصويرية لم تسجيلية بين إن علمي مسبق من مالك الحقوق. الناشر: المؤسسة العربية للطباعة والنشر والتوزيع (ص.ب. ٣١٤١٤، أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة)، بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية)، ص.ب. ١٨٦٧٢، جدة المملكة العربية السعودية. المراجعة من شركة والت ديزني.

المدير العام - رئيس التحرير

نور الدين

التحرير والترجمة

إيتاس سليمان

يham سامي

مليكة بن طوطاح

المدير الفني

محمد سمير مشنوق

التصميم

حسين بدر الدين

المساعدة الفنية

نوشاد محمد

مدير التوزيع والاشتراكات

أحمد سيد سليمان

الإعلانات

مصطفى الحراكي

إدارة النشر

عبد المجيد عثمان







بلدية الشارقة



احتفال الصيف بالمرح

من ١٧ يونيو الى ٣١ أغسطس ٢٠٠٤



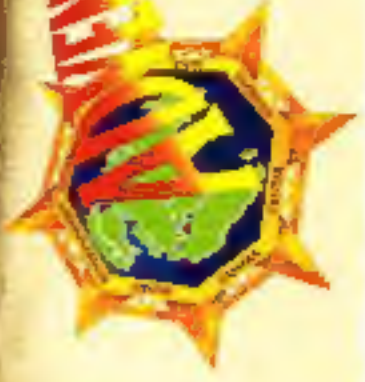
موسم بعد موسم من ١٩٩٦

فريق التصميم

أدلى ٢٥ درهماً واحصل على كوبون لعبة ركوب مهجان. يجب تسليمك ذلك باللعب إلى المسئول للسماح لك باللعب. يسري العرض حتى ١٥ سبتمبر ٢٠٠٤
٢٠٠٤ - ٢٠٠٤

٧٥ يوماً بلا توقف من المتعة والمرح.

هذا الصيف، تقدم أدفنتشر لاند عروضاً رائعة مليئة بالمرح والمتعة والألعاب المثيرة. فهناك عروض المهرجين، نفخ ونشكيل البالونات، الألعاب السحرية للأطفال، والألعاب والمسابقات الممتعة للكبار، إلى جانب العديد من الأنشطة الترفيهية والبرامج المسلية وعروض الأزياء وغيرها الكثير. ما سيجعل من العطلة الصيفية، مغامرات كبيرة وشيقة.



مركز صحارى



هذا العمل هو لمعشاق الكوميكس ، و هو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط ، الرجاء حذف هذا السند بعد قراءته ، و ابتاع النسخة الأصلية المرخصة عند ترونها الأسواق لدعم استمراريتها...

This is a Fan base production , not for sale or ebay , please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity